

ANTIQUE RADIO

MAGAZINE

RADIO D'EPOCA E DINTORNI



N° 178

Organo Ufficiale del Club Antique Radio Magazine
Rivista edita con il patrocinio della Fondazione Guglielmo Marconi



LE CELEBRAZIONI DEL MIRS IN OCCASIONE DEL 13 FEBBRAIO



Sopra: da sinistra, l'arch. Marco Manfredini, Alessandro e Mosè Battocchio.

Sotto a sinistra: la locandina con la scaletta di eventi della settimana.

Sotto a destra: Silvano Gazzola e Giorgio Vendramini.



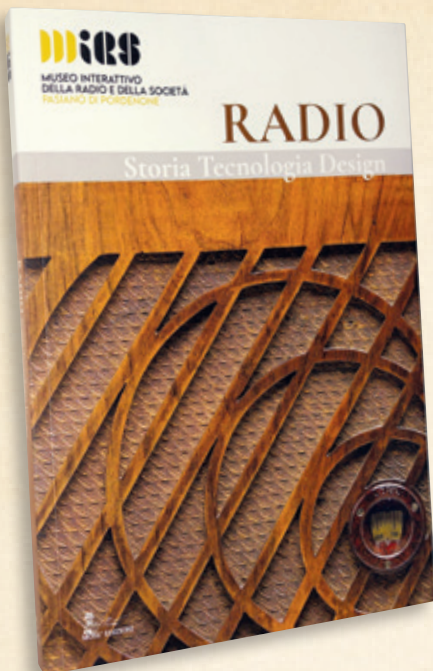
Il MIRS (Museo Interattivo della Radio e della Società) di Pasiano di Pordenone in collaborazione con la rivista Antique Radio Magazine, attraverso una serie di eventi, ha celebrato il 13 febbraio, la Giornata Mondiale della Radio.

Il 13 febbraio 1946, i paesi membri dell'Unesco istituirono la giornata in ricordo della prima trasmissione radiofonica andata in onda il 13 febbraio del 1946, inaugurando così la Radio delle Nazioni Unite. La Giornata Mondiale della Radio venne celebrata per la prima volta nel 2012, a

seguito della Conferenza Generale dell'Unesco, nella quale era stata riconosciuta l'importanza della radio.

Il MIRS, in fase di avanzato stato di allestimento, ha ritenuto opportuno offrire al comprensorio





di Pasiano una significativa rappresentanza del progetto museale che, a beneficio della cittadinanza, si sta realizzando.

Il programma in cartellone è stato conseguito puntualmente con larga partecipazione della cittadinanza coinvolta da particolare entusiasmo e interesse.

GLI EVENTI

10 febbraio ore 18:00, presso il Teatro Comunale Gozzi, Barabao Teatro con la collaborazione di



Ortoteatro, per i 70 anni della Rai si è svolto uno spettacolo teatrale su comunicazione e televisione. Gli interpreti hanno saputo riportare alla memoria gli anni in cui la televisione fece le prime apparizioni nei punti di maggior ritrovo (bar, circoli ricreativi...) reinterprestando con spirito critico e spassoso i passaggi pubblicitari trasmessi dal Carosello, inframmezzati da pièce teatrali, canzoni, coreografie... un recupero storico di un periodo sociale dimenticato che soltanto una visitazione museale conserva e rende disponibile.

12 febbraio, aspettando la Giornata Mondiale della Radio. Alle ore 18:00, presso il Municipio di Pasiano nella sala consigliare, ha avuto luogo la conferenza stampa durante la quale è stato presentato il programma e le iniziative proposte dal MIRS al fine di celebrare gli anniversari riguardanti il mondo della radio e della comunicazione che ricorrono nel corso del 2024.

Sopra a sinistra: il libro del Museo (vedi in IV di copertina).

Sopra a destra: l'intervento di Marco.

Sotto a sinistra: la dimostrazione pratica di Silvano della replica del televisore dei fratelli Bruno e Giovanni Fraccaro.

Sotto a destra: uno degli interventi di Mosè.



In questa pagina:
alcune scene
dello spettacolo
di varietà dal
titolo Carosello
realizzato
da Barabao
Teatro in
collaborazione
con Ortoteatro.



Durante la conferenza si è potuto realizzare un collegamento in diretta con la Fondazione Guglielmo Marconi di Pontecchio Marconi (BO). La dott.ssa Barbara Valotti, curatrice del Museo Guglielmo Marconi, ha ricordato l'inventore della radio e ha espresso la sua piena simpatia e interesse per l'iniziativa che il Comune di Pasiano si è proposto di condurre a termine.

13 febbraio, nel giorno del Radio-Day alle ore 18:30, nella sede espositiva Damiano Damiani presso il parco dei Mulini, ingresso libero, è stata

organizzata una visita guidata alla collezione di apparecchi e cimeli storici della collezione Piergiorgio Vendramini donata al Comune e corpo costituente del MIRS. La partecipazione alla visita ha coinvolto ed entusiasmato amanti della cultura, collezionisti, semplici curiosi... la visita si è conclusa con un aperitivo offerto dal Comune.

15 e 16 febbraio, al mattino, nella sede espositiva Damiano Damiani presso il parco dei Mulini, la collezione di apparati storici è stata tenuta aperta a disposizione delle scolaresche del comprensorio che, opportunamente accompagnate, sono entrate in contatto con la storia della radio. L'interesse e la partecipazione ha reso ampia





Sopra: la prima serie di quattro cartoline pubblicata dal MIRS con l'annullo postale.



Sopra: Barbara Valotti in collegamento dalla Fondazione Guglielmo Marconi. Da sinistra: il sindaco, Edi Piccinin, Mosè Battocchio, direttore scientifico del MIRS e Luca Marigliano, coordinatore generale del progetto museale.

soddisfazione a quanti si sono adoperati.

Dal 10 al 16 febbraio, nel foyer del Teatro Comunale Gozzi è stata allestita un'esposizione di televisori d'epoca, di particolare interesse si è dimostrata la rassegna di documenti e volumi d'epoca messi a disposizione dall'Archivio Antique Radio. Spiccava anche la replica, realizzata da Silvano Gazzola, del kit di montaggio di un televisore con disco di scansione di Nipkow, che nel 1930 veniva commercializzato dai fratelli Giovanni e Bruno Fraccaro di Castelfranco Veneto, divenuti poi società Fraccaro.

Il 16 febbraio, a partire dalle ore 17:00 e fino alle ore 20:00, nella hall d'ingresso del Teatro Comunale Gozzi, è stato convocato per la ricorrenza l'Ufficio di Po-



WUNDERSEN
mod. MP 20
Italia - 1969

**In queste pagine:
alcuni scorci
della mostra di
televisioni.**

*Si ringraziano
i collezionisti
che hanno messo
a disposizione
gli apparecchi:
Antonio Surian,
Tullio Milanese,
Sergio Borin,
Mario Panontin,
la Fam. Rotelli.*



ste Italiane che si è reso disponibile per l'annullo filatelico dedicato alla Giornata Mondiale della Radio nell'anno 1924/2024. Il particolare annullo è stato apposto ad una serie di cartoline predisposte dal MIRS per l'occasione. A concludere il ciclo delle iniziative in serata, sul palco del Teatro Comunale Gozzi ha avuto luogo, davanti a un parterre denso di partecipanti, la conferenza dal titolo "Il Miracolo delle Onde", presentata da Mosè e Alessandro Battocchio, editori della rivista Antique Radio Magazine. Hanno preso la parola: Piergiorgio



**Al centro
a sinistra:
ZOPPAS
mod. Z 121
Italia - 1974**

**Al centro
a destra:
AUTOVOX
mod. TM 580-L
Italia - 1955-57**





Qui a lato:
simpatica foto
ricordo scattata
durante la visita
all'esposizione
delle radio del
Museo.

Al centro:
VOXSON mod.
T 1228 "Oyster"
Italia - 1975



Vendramini, promotore del MIRS; Marco Manfredini, collezionista e ricercatore, collaboratore di ARM, il quale in sintesi, supportato dalla proiezione di opportune slide, ha percorso gli eventi dell'invenzione della radio a partire dai precursori; Silvano Gazzola, il quale, tra la meraviglia e l'incredulità del pubblico, ha dato una dimostrazione pratica di funzionamento della replica, da lui stesso realizzata, del televisore prodotto dai fratelli Fraccaro di Castelfranco Veneto nel 1930. Molti sono stati anche i quesiti esposti dai presenti, ai quali i relatori, ognuno sulla base delle rispettive conoscenze, hanno dato soddisfazione. Un esuberante aperitivo ha concluso il ciclo delle manifestazioni.

